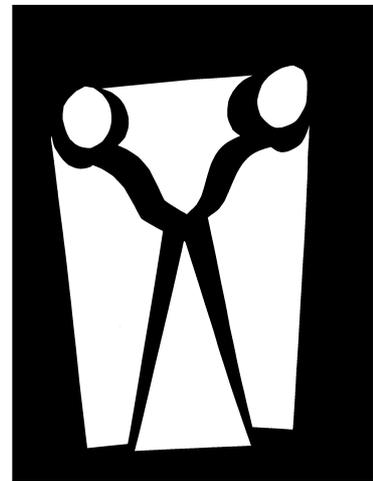


Die Kleinste Bühne der Welt

Schwarz-Weiß-Heiten

Sieben Geschichten im Kontrast,
aus Papier gerissen, geschnitten,
gefaltet und erzählt von

Jörg Baesecke



Lange genug waren die Geschichten in Bücher verbannt – jetzt werden sie wieder lebendig. Das Papier beginnt zu knistern, zu flüstern, und dann ergreift auch noch die Schere das Wort und lädt zu einem Reigen aus Volkserzählungen, Märchen, Sagen und Balladen.

Einzig-Art! Das ist das Markenzeichen von Jörg Baesecke, dem Erzähl-Künstler und Bilder-Zauberer von der „Kleinsten Bühne der Welt“. Und tatsächlich, wenn er seine Geschichten vorträgt, vergisst man für eine gute Stunde, dass er im Grunde aus altüberlieferten Erzählstoffen schöpft. Alles erscheint bei ihm heutig, gegenwärtig und lebendig.

Das Medium Papier, mit dem er seine Geschichten vorträgt, ermöglicht ihm kräftige wie feine, andeutende wie gegenständliche Darstellungen – in einem zierlichen Papiertheater, einem kunstvollen Bühnen-Bilder-Buch oder auch nur mit einem schlichten A4-Blatt.

Die Welt in Geschichten: Ebenso weit reicht auch das Spektrum seiner Geschichten, von der dunklen Geisterreitersage über die beseelte Ballade bis zur turbulenten Riesenhauerei. Wenn die Blätter schließlich zur Ruhe kommen, dann ist der Abend nicht unbedingt vorbei: Zuhause warten ja Schere und Papier.

Im Blick der Presse: *Es heißt doch immer, Papier sei geduldig. Tatsächlich muss es das auch sein, wenn Jörg Baesecke zur Schere greift. Denn mit wenigen Schnitten wird bei ihm aus einem weißen Blatt Papier erst eine Nähmaschine, zwei Schnitte weiter ein Elefant und noch einen Schnitt weiter ein Tiger. So erzählt der Papiertheaterkünstler ganz ohne weitere Hilfsmittel eine Geschichte, die sich vor den Augen der Zuschauer entfaltet. ... Ausgeschnitten aus Papier wird die Geschichte unter Baeseckes Händen zu einem faszinierenden Flug in entrückte Sphären – mit einem verblüffenden Ende.* (Süddeutsche Zeitung)

*

Für 80 – 100 Zuschauer. 70 Min. ohne Pause; längeres Programm mit Pause möglich. Aufbau ca. 45 Min, Abbau 30 Min.

Bühnenfläche: 2 x 2 m, Bühnenhöhe: 20-30 cm, bei ansteigenden Sitzreihen auch ebenerdig; neutraler Hintergrund

Licht: Ganze Bühnenfläche bis in Steh-Höhe weiß ausgeleuchtet – (mind. 3x 500 W, weiß); fixe Lichteinstellung während der Aufführung

